

Cresce la mobilitazione: la raccolta firme del comitato

Visti i fatti che cambieranno l'Università di Basilicata, continuano le richieste da parte degli studenti del corso di Lingue per evitare la soppressione di corsi universitari, in particolare quello di lingue che, come ripetuto più volte, ha dato i natali all'Unibas e che contribuisce a far crescere l'ateneo attraverso il processo di internazionalizzazione dovuto ai progetti comunitari. Così gli studenti hanno costituito un comitato contro la chiusura del corso di Laurea in lingue e culture europee e lanciano un appello al governatore della regione Basilicata, Vito De Filippo, al rettore dell'ateneo lucano, Mauro Fiorentino e a tutti gli organi governativi, cercando di sensibiliz-

zarli in merito alla ormai vicina chiusura di corsi universitari di notevole importanza. Gli studenti chiedono un incontro con De Filippo e con Fiorentino: «E' uno dei primi corsi di laurea attivati dall'Ateneo lucano - si legge nella lettera - e nel corso di questi trent'anni ha formato centinaia e centinaia di giovani, che oggi lavorano grazie a questa formazione, distinguendosi per professionalità e competenza nelle scuole lucane e nazionali, nelle università, nei più svariati settori lavorativi».

Come riferisce il comitato: «Tanti giovani studenti del corso di lingue straniere partono ogni anno (con i programmi Erasmus, Leonardo, e

per l'assistentato di Lingua Italiana all'Estero) per la Francia, la Spagna, la Germania, l'Inghilterra e gli altri paesi europei, distinguendosi per impegno e risultati nelle Università partner europee». Così nella richiesta di un incontro con le istituzioni, gli studenti chiedono «di ricevere i rappresentanti del comitato, unitamente al rettore e ad eventuali rappresentanti della facoltà di Lettere, al fine di poter ridiscutere tale decisione». Gli studenti fanno sapere, inoltre, che continuano a crescere le adesioni online sul sito www.nuovimedia.net/lingue per la raccolta firme contro la chiusura del corso di lingue.

Enza Saluzzi